

LE COCHON QUI RIT : POUR APPRENDRE EN S'AMUSANT !



Guide pédagogique

Les volontés de ce kit ludo-pédagogique sont de positionner le jeune enfant au sein de la classe dans des situations d'apprentissage variées : observation, imitation, jeux, entraînement afin de développer au mieux ses capacités à interagir au travers des projets proposés et à réaliser des productions adaptées à ses capacités.

Supports pédagogiques proposés

➔ **1 fiche-guide destinée aux enseignants : construire une sculpture géante de cochon.**

Objectif : permettre la mise en place d'un projet d'une ou plusieurs classe(s) dont l'objectif est de créer une sculpture décorative qui sera installée lors de la kermesse sur le stand de jeu *Le Cochon qui rit*. Après la fête, la sculpture trouvera sa place dans la classe.
Autour de ce projet, les interactions seront orales, gestuelles, artistiques et écrites.

➔ **5 fiches pédagogiques destinées aux élèves**

Objectif : permettre un temps de travail en autonomie, individuel ou par groupes (deux ou trois élèves). Selon les fiches, les interactions seront orales, gestuelles ou écrites.

➔ **2 toises « Combien je mesure ? » à afficher dans la classe (2 affiches format 100x70 cm).**

Objectif : permettre une séance d'échange, en groupe-classe avec l'enseignant ou un temps de travail en autonomie par petits groupes d'élèves pour :

- ✓ se mesurer,
- ✓ positionner l'étiquette-nom (remplie par l'enseignant ou l'élève selon son niveau) au bon endroit de la toise,
- ✓ comparer sa taille avec celle des autres élèves.

Référentiel pédagogique

| Domaines d'apprentissage | Fiche n°1 : Où est l'empreinte du cochon ? | Fiche n°2 : Reconstitue le Cochon qui rit et c'est gagné ! | Fiche n°3 : Aide le Cochon qui rit à retrouver ... | Fiche n°4 : Dessine et colorie ton Cochon qui | Fiche n°5 : Où sont les cochons qui rient ? | 2 toises : Combien je mesure ? | Fiche-guide : Sculpture géante d'un cochon |
|--|---|---|---|--|--|-----------------------------------|---|
| MLO/ Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions à l'oral | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AEC-AA/ Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| CPO/ Construire les premiers outils pour structurer sa pensée | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ |
| EM/ Explorer le monde | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Où est l'empreinte du cochon ?



Objectifs et modalités de travail :

Permettre dans la classe un travail en autonomie, individuel ou par groupes (deux ou trois élèves) afin de repérer et d'identifier des empreintes d'animaux.

L'activité se fera :

- ✓ à l'oral : repérer et montrer du doigt les bonnes réponses
- ✓ à l'écrit : colorier les animaux

L'enseignant pourra ou non corriger avec les élèves.

La fiche support à photocopier :

- ✓ en plusieurs exemplaires pour l'activité coloriage (pour la 2^{ème} partie de la fiche)
- ✓ en un exemplaire et plastifiée par l'enseignant (pour la 1^{ère} activité de la fiche)

Liste du matériel à prévoir :

- ✓ Feutres effaçables
- ✓ Crayons de couleurs ou feutres de couleurs

Prolongements proposés :

- ✓ Utiliser le champ lexical du mot « empreinte ».
- ✓ Lexique autour des familles d'animaux référencées sur la fiche : chien / chienne / chiot – véra / truie / porcelet ...
- ✓ Travail sur la trace en art visuel.
- ✓ Sitographie :

- 🔗 **Empreintes d'animaux** : http://www.crdp-montpellier.fr/themadoc/traces/p11_PRA_OUTILS.htm
- 🔗 **Tracer et dessiner les traces d'animaux** : <http://mater-nelle-servins-2009.over-blog.com/article-empreintes-des-animaux-47322728.html>
- 🔗 **Jeu de cartes : associer l'empreinte et le bon animal** : <http://assmatmontessori.over-blog.com/article-jeu-sur-les-empreintes-65068734.html>

Reconstitue le Cochon qui rit et c'est gagné !



Objectifs et modalités de travail :

Permettre dans la classe un travail en autonomie, individuel ou par groupes (deux ou trois élèves) afin d'identifier et de replacer les oreilles, les yeux, la queue en tire-bouchon, les pattes du cochon sur son corps.

L'activité se fera :

- ✓ à l'oral : repérer, nommer les différentes parties à placer
- ✓ à l'écrit : découper et positionner les différentes pièces au bon endroit

L'enseignant pourra ou non corriger avec les élèves.

La fiche support à photocopier :

- ✓ en autant d'exemplaires que d'élèves
- ✓ en un exemplaire et plastifiée par l'enseignant après découpage des vignettes des parties à positionner

Prolongements proposés :

- ✓ Lexique autour du cochon et des parties de son corps.
- ✓ Sitographie :

- 🔗 **Propositions de jeux** : <http://www.leporc.com/espace-enfant/tout-est-bon>
- 🔗 **Description générale du cochon** : <http://www.voyagesphotosmanu.com/cochon.html>
- 🔗 **Jeu du cochon : vocabulaire autour de l'animal** : https://fr.islcollective.com/resources/printables/work-sheets_doc_docx/jeu_du_cochon_-_le_corps/corps-hu-main/93749

Aide le Cochon qui rit à retrouver...



Objectifs et modalités de travail :

Permettre dans la classe un travail en autonomie, individuel ou par groupes (deux ou trois élèves) : retrouver le bon chemin pour reconstituer entièrement le Cochon qui rit.

L'activité se fera :

- ✓ à l'oral : observer, repérer et montrer du doigt le bon chemin
- ✓ à l'écrit (selon le niveau) : observer, repérer et tracer le bon chemin

L'enseignant pourra ou non corriger avec les élèves.

La fiche support à photocopier :

- ✓ en autant d'exemplaires que d'élèves
- en un exemplaire et plastifiée par l'enseignant

Liste du matériel à prévoir :

- ✓ Feutres effaçables

Prolongements proposés :

- ✓ Activités autour de la programmation (beebot).
- ✓ En salle de motricité ou dans la cour à l'aide de bandes de scotch sur le sol : tracer un parcours simple pour que les enfants se repèrent et suivent sans difficulté un chemin. Selon le niveau : proposer un labyrinthe avec obstacles comme dans la fiche d'activité. Le but est d'en sortir en développant une stratégie. Puis complexifier les labyrinthes en ajoutant : des impasses, des objets à aller chercher, multiplier les obstacles, déplacer souvent les obstacles pour éviter l'imitation.
- ✓ Sitographie :

- 🔗 **Labyrinthes** : <http://activites.gs.suzyzen.albums.over-blog.fr/article-les-labyrinthes-atelier-autonome-110862625.html>
- 🔗 **Repérage spatial** : <https://www.fichespedagogiques.com/recherche/rep%C3%A9rage>
- 🔗 **Fiches de math : les labyrinthes** : <https://webinstit.net/mathematiques/reperage/labyrinthe/labyrinthe1.htm>

Dessine et colorie ton Cochon qui rit

FICHE
N°4

Objectifs et modalités de travail :

Permettre dans la classe un travail individuel et en autonomie afin de laisser s'exprimer la créativité.

L'activité se fera :

- ✓ à l'écrit avec l'activité de dessin et de coloriage du cochon

La fiche support à photocopier :

- ✓ en autant d'exemplaires que d'élèves

Liste du matériel à prévoir :

- ✓ Crayons de couleurs ou feutres de couleurs
- ✓ Peinture, pastels

Prolongements proposés :

- ✓ Fabriquer la couleur rose avec de la peinture.
- ✓ Champ lexical du mot rose.
- ✓ Travailler la notion de couleur.
- ✓ Sitographie :

🔗 **Couleurs et comportements : programmation d'un robot** : http://www.fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/ressources/activites/11477_Les_couleurs_em_La_Classe_maternelle_em_/3-couleur-seq3-site.pdf

🔗 **Expérimenter le mélange des couleurs** : <http://www.lejardindekiran.com/experimenter-le-melange-des-couleurs-en-peinture-reperes-et-principes/>

🔗 **Atelier de mots pour apprendre à écrire les couleurs** : <http://dessinemoiunehistoire.net/category/les-couleurs/>

Où sont les Cochons qui rient ?

FICHE
N°5

Objectifs et modalités de travail :

Permettre dans la classe un travail en autonomie, individuel ou par groupes (deux ou trois élèves) afin de repérer par discrimination visuelle les cochons complets.

L'activité se fera :

- ✓ à l'oral : repérer et montrer du doigt les bonnes réponses
- ✓ à l'écrit : avec l'activité de dessin et de coloriage pour compléter les cochons

L'enseignant pourra ou non corriger avec les élèves.

La fiche support à photocopier :

- ✓ en autant d'exemplaires que d'élèves en un exemplaire et plastifiée par l'enseignant

Liste du matériel à prévoir :

- ✓ Feutres effaçables

Prolongements proposés :

- ✓ Dénombrer : le nombre de cochons complets ?
- ✓ Classer les silhouettes par ordre de grandeur : croissant et décroissant.
- ✓ Sitographie :

🔗 **Fiche de discrimination visuelle** : <http://christallegcole.eklablog.com/fichier-de-discrimination-visuelle-en-maternelle-a125903906>

🔗 **Fichier de discrimination visuelle** : <https://laclassededelphine.jimdo.com/lecture/discrimination-visuelle/>

🔗 **Jeu de dominos** : <http://dessinemoiunehistoire.net/category/les-couleurs/>

Ressources complémentaires

Littérature

- **Les trois petits cochons** illustré par Eric Puybaret – Magnard jeunesse 2004 (version proche de l'originale mais adaptée, l'épisode où le 3ème cochon mange le loup n'est pas retranscrite)
- **Les trois petits cochons**, Rascal – L'école des Loisirs 2012 (version revisitée sans texte)
- **Les trois cochons**, Jean Claverie – Nord Dud 1989 (version avec quelques différences dans l'intrigue et dans les caractères)
- **Un cochon chez les loups**, Frédéric Stehr – L'école des Loisirs 2004
- **Un monde de cochons**, Mario Ramos – Pastel 2005
- **C'est l'histoire d'un loup et d'un cochon**, Rascal – L'école des loisirs 2000
- **La vérité sur l'affaire des trois petits cochons**, Jon Scieszka – Nathan jeunesse 1991
- **Trois loups et un cochon**, Annabelle Fati – Milan jeunesse 2017
- **Joyeux Noël Monsieur Loup !** Miyanishi – Nobi Nobi 2012
- **Igor et les trois petits cochons**, Geoffroy de Pennart – Kaléidoscope 2007
- **Brosse et savon**, Alan Mets – L'école des Loisirs 2006

- **Plouf !** Philippe Corentin – L'école des Loisirs 2003
- **Les trois cochons**, David Wiesner – Circonflexe 2001
- **Le déjeuner des loups**, Geoffroy de Pennart – L'école des Loisirs 1998

Art : les représentations du cochon dans la peinture

- **Franz Marc** : **«Deux cochons»** : <http://www.eternels-eclairs.fr/der-blaue-reiter-tableaux-munter-macke-marc-jawlensky-delaunay-feininge.php>
- **Paul Gauguin** : **«Paysage breton avec cochons»** : <http://www.impressionism-art.org/img287.search.htm>
- **Paul Gauguin** : **«Les cochons noirs»** : <http://www.artliste.com/paul-gauguin/cochons-noirs-2316.html>
- **Robert Delaunay** : **«Le manège de cochons»** : <https://cecile1968.wordpress.com/2010/06/10/manege-de-cochons/>
- **Pablo Picasso** : **«Petit cochon»** : http://www.allposters.fr/-sp/Petit-cochon-Affiches_i339310_.htm
- **Quizz de l'art ou du cochon ?** <https://www.quizz.biz/quizz-327212.html>
- **Graphic'art, répertoire graphique** édition ACCES
- **Traces à suivre, répertoire d'images** édition ACCES

CONSTRUIRE UNE SCULPTURE GÉANTE DE COCHON

Fiche-guide enseignant

Objectifs et modalités de travail :

Mettre en place un projet de classe ou de cycle d'école qui prolongera les séances de travail proposées dans les 5 fiches ludo-pédagogiques.

Fabriquer une sculpture constitue l'aboutissement du kit ludo-pédagogique développé via le jeu du cochon. Elle sera présentée lors du temps fort de la kermesse de l'école sur le stand de jeu *Le Cochon qui rit*.

Cette sculpture sera essentiellement fabriquée avec des objets recyclables.

A poser ou à suspendre.

Grâce aux consignes données par l'enseignant, le travail dans la classe se fera par petits groupes ou individuellement selon les tâches à accomplir et les parties de la sculpture à réaliser.

L'activité se fera

- ✓ à l'oral : élaborer la stratégie du plan de construction de la sculpture.
- ✓ manuellement : création et montage des différentes parties de la sculpture.

Liste du matériel à prévoir

- ✓ **Corps et tête** : grands cartons d'emballage, grosses bonbonnes d'eau vides, ballons de baudruche, papier journal, magazines, papier cadeaux usagés pour recouvrir selon les techniques du papier mâché ou sous forme de bandelettes collées.
- ✓ **Pattes** : rouleaux en carton de papier toilette ou d'essuie-tout, petites et moyennes bouteilles d'eau de lait ou autre, canette en aluminium ...
- ✓ **Oreilles** : bouts de carton, emballages de pâtisseries ou autres, bouteilles plastiques découpées pour ne garder que la partie avec le goulot.
- ✓ **Groin** : rouleaux en carton de papier toilette, pots de yaourts, bouchons plastiques de bouteilles de lait.
- ✓ **Décoration finale** : papier de soie blanc et de couleurs usagés, vieux vêtements, bouts de tissus, rubans, bolduc, ficelle, boutons, laine, peinture, papier Crystal de bouquets de fleurs

Prolongements proposés

- ✓ Travail sur le tri et les déchets.
- ✓ Sitographie :

🔗 **Découvrir la sculpture à l'école** : http://artsetculture89.ac-dijon.fr/IMG/pdf/anim_sculpture_03-07.pdf

🔗 **Sculpture en recyclage avec des bouteilles de lait** : <http://passerelle.ac-nantes.fr/matisse/les-maternelles/annee-2014-2015/arts/sculpture-en-recyclage/>

🔗 **Sculpture en papier mâché** : <http://sylvie.sedillot.over-blog.fr/article-oiseaux-en-papier-mache-maternelle-jules-guesde-2012-117381213.html>

🔗 **Sculpture avec des bouteilles de lait : tirelire cochon** : <http://www.ciloubidouille.com/2008/08/20/bouteille-tirelire>

🔗 **Le volume à l'école** : <http://wheb.ac-reims.fr/dsden10/exper/IMG/pdf/volume.pdf>

L'ENSEMBLE DE L'ÉQUIPE VOUS SOUHAITE DE BELLES SÉANCES DE TRAVAIL AVEC VOS ÉLÈVES !